

Revista Aletheia

<https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA>

Call for Papers

Vol. 16(1). Enero –junio 2024

Inicio de la convocatoria: 18 de agosto de 2023

Cierre de la convocatoria: 31 de diciembre de 2023

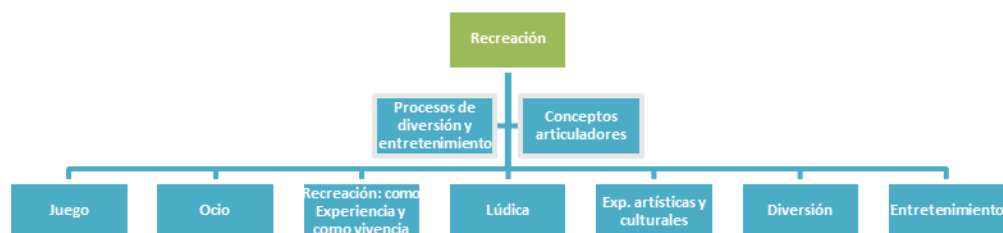
Recreación, ocio, juego, educación y sociedad: *Desafíos para los tiempos actuales en Colombia y América Latina, por una recreación que construya sociedad*

Presentación

La *Recreación* se comprende como una práctica social que en la actualidad se viene constituyendo en campo de saber, expresado de esta manera por investigadores como Osorio-Correa, Tabares, Quintero, Peralta y muchos otros y otras que desde América Latina vienen produciendo un cúmulo de investigaciones que viene consolidando un *corpus* teórico importante, que permite afirmar su constitución como lo hemos denominado, campo de saber (Alavez-Mendoza y Peralta-Antiga, 2019; Osorio-Correa, 2019; Osorio-Correa y Quintero, 2009).

Los desarrollos mencionados en recreación nos permiten aventurarnos en comprender que existen algunos conceptos articuladores en tanto se vinculan a los procesos de diversión y entretenimiento de los seres humanos. Los conceptos que nos arriesgamos a denominar como articuladores se pueden identificar en el siguiente gráfico:

Conceptos articuladores



Fuente: Elaboración propia

Considerando este asunto e identificando la necesidad de ayudar al fortalecimiento de las reflexiones sobre el área, y sobre todo, de favorecer las comprensiones de la importancia que tiene este campo y todos sus conceptos articuladores en la construcción de una vida humana valiosa (Nussbaum, 2012); teniendo en cuenta también que en muchas ocasiones y desde múltiples orillas, algunas prácticas se despliegan alejados de las posibilidades de desarrollo de la vida de las personas (Osorio-Correa, 2011); como si lo recreativo y todos sus conceptos articuladores estuviesen alejados de la realidad. Es posible que, parafraseando a Huizinga (1972) y a otros autores, cuando manifiestan que el juego está separado de la vida común y corriente o lo ubican en escenarios inciertos (Molina-Gallo y Sánchez-Londoño, 2016; Sánchez-Londoño y Monroy, 2021), o como un entretiempos (Pino y Runge, 2022) por ese preciso asunto de no lograr asirlo conceptualmente (Han, 2018).

Entre los conceptos, que denominamos, articuladores se presentan en el campo múltiples interpretaciones y no esperamos que esta convocatoria las resuelva; por el contrario se propone que intentemos develar las tensiones que se presentan, algunas que se expresan entre lo autotélico (Campos, 2013; Chung-Saura, 2014; Spraggon y Bodolica, 2014) y lo útil, como crítica a lo autotélico (Ahualli-Guevara, 2019), este último más definido en procesos de intervención social, así como la necesidad de contar con procesos investigativos que permitan cualificar las prácticas, entre muchas otras debido a lo dinámico del campo y las múltiples miradas que de él emanan (MinDeportes, 2022).

Una de las prácticas recreativas que más despliegue mediático tiene, entre muchas, es el juego y en ocasiones se maximizan sus posibilidades y se enmarca en lugares de la existencia humana que reduce sus posibilidades, negando esta experiencia a otros seres

humanos (Mantilla, 1991, 2016). En este mismo orden, el mundo productivo nos reclama el juego ‘con sentido’ que no es otra cosa que reducir una expresión humana tan potente a la productividad (Bedoya, 2018, 2021).

Lo lúdico también se constituye en un asunto complejo que suscita diversas miradas; por un lado se ha entendido en ríos de tinta como sinónimo de juego (Gómez-Serrudo, 2008) y en otros, muchos casos, lo lúdico adjetiva múltiples expresiones como: *actividades lúdicas*, *estrategias lúdicas*; *ambientes lúdico-pedagógicos*, entre muchas otras, que da cuenta de los usos y confusiones que se presentan al respecto de una categoría que en el campo de la recreación, del ocio, en el caso de Brasil y de los países europeos y en las mismas reflexiones sobre el juego se le ha dejado de lado; al respecto Lara-Pimentel y De Assis (2009) nos dicen “*A questão inicial é justamente o que vem a ser o lúdico nos discursos sobre ele, para que, mediante tal compreensão, o lúdico possa ser considerado em sua discursividade*” (p. 163) y nos proponen esta reflexión por el temor, que al parecer, nos da el abordar esta dimensión humana tan importante que hemos dejado de lado por los procesos productivos (Bedoya, 2021; Mena y Meneses, 2019; Sarmiento y David, 2020).

En este abrebocas para invitarles a la reflexión, se entrecruza una mirada desde las hegemonías que no es otro asunto que el uso de propuestas recreativas para sostener discursos de verdades hegemónicas que ayudan al sostenimiento del ‘*statu quo*’ como nos ayudan a comprenderlo Gerlero (2018); Lara (2015); Romero-Flores (2017). En este mismo orden, se despliegan posibilidades de resistencia desde las prácticas recreativas que no necesariamente están mediadas por agentes educativos o animadores socio culturales como lo expresan diversos autores, entre ellos Alavez-Mendoza y Peralta-Antiga (2019); Martínez-Luna (2019); Gerlero (2021), entre muchos otros.

Lo anterior no es más que una invitación a la conversación y dejar entrever que el Monográfico: Recreación, Ocio, Juego, Educación y sociedad, es una apuesta por develar acercamientos que nos permiten ayudar a comprender que las prácticas recreativas subjetivan (Acevedo y Chaux, 2016) a los seres humanos y que su despliegue está más asociado la vida y a las comunidades de lo que nos han hecho creer (Tabares et al., 2005).

En este caso, la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano –CINDE; La Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO y la Universidad Tecnológica e Pereira -UTP; comprometidos con el interés de fortalecer las reflexiones que transformen las vidas de los niños, las niñas y sus agentes relaciones, se proponen, a través de este número de la *Revista Aletheia* como medio de circulación de conocimiento, convocar a la participación de investigadores-as de América Latina y el Caribe a presentar sus investigaciones, revisiones, ensayos y a otros y otras escritoras que trabajan en el campo de la recreación, a presentar sus escritos sobre experiencias de trabajo en recreación en diferentes espacios de nuestros territorios.

De esta manera, la revista propone el monográfico: *Recreación, Ocio, Juego, Educación y sociedad* en la que esperamos vincular escritores y escritoras de América Latina y el Caribe, así como de otras partes del mundo.

Este número de la revista se dividirá en dos sesiones:

- Una primera sesión subdividida en tres espacios:
 - Artículos de investigación
 - Reseñas
 - Estados del arte
- Una segunda sesión para
 - Contar experiencias

Para la entrega de los trabajos es necesario tener en cuenta

Primera sesión

- ❖ Documentos inéditos que no se hayan presentado o estén siendo evaluados en ninguna otra revista o medio e publicación
- ❖ Título centrado y negrilla
- ❖ Resumen en español e inglés
- ❖ Palabras clave de 3 a 5
- ❖ Citación en normas APA edición actualizada
- ❖ Márgenes de 2.54 en toda la página
- ❖ Fuente Arial 12 justificada
- ❖ Máximo 25 cuartillas incluidas las Referencias

Segunda sesión

- ❖ Documentos inéditos que no se hayan presentado o estén siendo evaluados en ninguna otra revista o medio de publicación
- ❖ Título centrado y negrilla
- ❖ Resumen en español e inglés
- ❖ Palabras clave de 3 a 5
- ❖ Citación en normas APA edición actualizada
- ❖ Márgenes de 2.54 en toda la página
- ❖ Fuente Arial 12 justificada
- ❖ Máximo 12 cuartillas incluidas las Referencias
- ❖ El documento debe ser entregado con corrección de estilo

Recepción de artículos: Se realizan a través de la plataforma OJS, consultando la página web <https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/about>

Para consultas pueden escribir al correo: aletheia@cinde.org.co

Editores Académicos

CINDE

Néstor Daniel Sánchez Londoño: Tecnólogo en Recreación; Licenciado en Educación Física Recreación y Deportes; Magíster en Dirección; Magíster en Educación y Desarrollo Humano; estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud; Docente Investigador de CINDE; Referente del Plan Nacional de Recreación del Ministerio del Deporte; Grupo Interno de Trabajo de Recreación.

UTP

Norman Jairo Pachón Villamil: Magíster en Pedagogías Activas y Desarrollo Humano – Universidad de Manizales y CINDE; Especialista en Educación del Arte y el Folclor –

Universidad El Bosque; Licenciado en Educación Física y Recreación –Universidad de Manizales; Diplomado en Formación de Facilitadores en Procesos de Transformación Organizacional y Comunitaria; Director del Programa de Ciencias del Deporte y la Recreación de la UTP.

Editora académica invitada

Marta Inés Tirado Gallego. Psicóloga y Magíster en Filosofía de la Universidad de Antioquia; Doctora en Historia y Teoría Crítica del Arte de la Universidad Politécnica de Valencia en España.

Referencias

- Acevedo, Á. y Chaux, J. (2016). Aproximaciones a los videojuegos y su incidencia en las subjetividades de los jugadores latinoamericanos. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 69(69), 140–157. <https://n9.cl/epp93>
- Ahualli-Guevara, R. (2019). Hacia una metodología de la recreación construcción de categorías de análisis como dispositivo de indagación. In V. Molina, A. Hurtado, F. Tabares y S. Franco (Eds.), *Metodologías otras para el estudio del ocio y la recreación en América Latina*.
- Alavez-Mendoza, G. y Peralta-Antiga, R. (2019). Aproximaciones a la recreación en desde la comunalidad. In R. Peralta-Antiga, R. Medina, E. Osorio-Correa y C. Salazar (Eds.), *Aproximaciones para la construcción del campo de la recreación en Latinoamérica* (Primera ed, pp. 27–58). Casa de la preguntas.
- Bedoya, M. (2018). *La gestión de si mismo. Ética y subejtivación en el neoliberalismo* (Primera Edición). Universidad de Antioquia.
- Bedoya, M. (2021). *Repolitizar la vida en el neoliberalismo* (Universidad de Antioquia (ed.)).
- Campos, A. O. (2013). *El flujo en el juego y la escuela autotélica*. 1–8. http://maledictus.com.mx/pedagogia/Flujo_AldoOjeda.pdf
- Chung-Saura, S. (2014). O imaginário do lazer e do lúdico anunciado em práticas espontâneas do corpo brincante. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte*, 28(1), 163–175. <https://doi.org/10.1590/s1807-55092013005000015>
- Gerlero, J. C. (2018). *Recreación y dictadura, un caso de América Latina* (Primera ed). Casa de la Preguntas.
- Gerlero, J. C. (2021). Fundamentos teóricos para el derecho a la recreación desde la perspectiva de necesidades y el enfoque de capacidades (Parte I) 1. *Minka: Recreacion y Lúdica*, 3(Parte I), 7–12.
- Gómez-Serrudo, N. (2008). La vida cotidiana y el juego en la formación ciudadana de los niños. *Universitas Humanística*, 66(66), 179–198. <https://www.redalyc.org/pdf/791/79111102006.pdf>
- Han, B. C. (2018). *Buen entretenimiento* (Herder (ed.)).
- Huizinga, J. (1972). Homo ludens. In *Kindlers Literatur Lexikon (KLL)*. Emecé Editores. https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0_4435-1
- Lara-Pimentel, R. y De Assis, G. (2009). Discurso do lúdico nos discursos sobre o lúdico. *Formas y Función*, 22, 161–179. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/22687/23522>
- Lara, H. (2015). Fiestas y Juegos en el Reino de la Nueva Granada Siglos XVI-XVIII. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Mantilla, L. (1991). El juego y el jugar ¿Un camino unilineal y sin retorno? *Estudios Sobre Las Culturas Contemporaneas*, 4(12), 101–123. <https://www.redalyc.org/pdf/316/31641206.pdf>

- Mantilla, L. (2016). *Biopolítica en el juego y el jugar*.
- Martínez-Luna, J. (2019). Recrear es habitar desde la comunalidad. In R. Peralta-Antiga, R. Medina, E. Osorio-Correa y C. Salazar (Eds.), *Aproximaciones para la construcción del campo de la recreación en Latinoamérica* (pp. 15–26). Casa de la Preguntas.
- Mena, A. y Meneses, Y. (2019). La filosofía de vivir sabroso. *Revista Universidad de Antioquia*, 50–53.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaudea/article/view/340802>
- MinDeportes. (2022). *Plan Nacional de Recreación 2020-2026*.
https://www.mindeporte.gov.co/recursos_user/2020/Fomento_y_Desarrollo/Noviembre/Documento_Plan_Nacional_de_Recreacion_2020-2021.pdf
- Molina-Gallo, J. A. y Sánchez-Londoño, N. (2016). Expresiones alternativas de los y las jóvenes desde el juego la diversión y la fiesta en la ciudad de Medellín como acciones de transformación social.
http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2973/Anexo%206_EL%20JUEGO%2c%20LA%20DIVERSI%2c%20LA%20FIESTA%2c%20ACCIONES%20JUVENILES%20DE%20TRANSFORMACION%20SOCIAL.pdf?sequence=7&isAllowed=y.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear Capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. Paidós.
- Osorio-Correa, E. (2011). *El campo de la recreación como un modelo de justicia social : una mirada a la experiencia*. 32–51.
- Osorio-Correa, E. (2019). *Asuntos presentes del campo de la Recreación* (Colectivo Editorial Casa de las Preguntas (ed.); Vol. 4, Issue 1).
- Osorio-Correa, E. y Quintero, M. (2009). La Recreación en Colombia, un campo en construcción. In *Lazer na América Latina/Tiempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica*.
- Pino, Y. y Runge, A. (2022). La Lúdica como Dimensión Antropológica: Un Estado del Arte. *Lúdica Pedagógica*, 1(35), 1–22.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/14549>
- Romero-Flores, J. R. (2017). Potencial político de le Festivo: Aprendiendo de la descolonización. In *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*.
- Sánchez-Londoño, N. y Monroy, M. (2021). *El juego, un dispositivo para el fortalecimiento del bienestar laboral en las organizaciones* [Universidad del Rosario].
<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/31356/SánchezLondoño-NéstorDaniel-2021.pdf?sequence=1>
- Sarmiento, A. y David, J. (2020). *Buen entretenimiento. Una deconstrucción*, 26, 2–5.
<https://www.redalyc.org/journal/280/28063431025/>
- Spraggon, M. y Bodolica, V. (2014). Social ludic activities: A polymorphous form of organizational play. *Journal of Managerial Psychology*, 29(5), 524–540.
<https://doi.org/10.1108/JMP-01-2012-0009>
- Tabares, F., Ossa, A. y Molina, V. (2005). *El ocio el tiempo libre y la recreación en américa latina. Problematizaciones y desafíos* (Corporación Cívitas (ed.)).

